

# CRONICA DE LAS FIESTAS DEL 2002

Vamos a situar el comienzo de esta crónica en el Acto de Presentación de la Madrina Infantil, María Begoña Camañes Ferriz, el sábado 24 de agosto en LA TROYA. A eso de las siete de la tarde contamos con la presencia del Sr. Alcalde, Regidora, Madrinas, Capitanes y Alféreces Infantiles y unos quinientos amigos que contemplaron una atracción de marionetas y que luego pudieron divertirse en el mini parque de atracciones que se levantó a tal efecto. Todos los niños fueron obsequiados con bocadillos, refrescos, chuches y helados.

Al día siguiente a las ocho y media de la mañana los arcabuceros almorzaron con el Capitán, el Alférez y algunos estudiantes más, antes de ir al PASACALLES. El empleo de arcabuces es parte de lo esencial de las fiestas, de modo que es esta una cuestión vital para el futuro de las fiestas mismas. La sensación que se tiene desde fuera es que algunos van a conseguir a pulso que las salvas se minimicen o incluso se lleguen a extinguir. Hubo que racionar la pólvora hasta tal extremo que si no llega a ser por la solidaridad entre los arcabuceros hubiese peligrado el desarrollo del acto. Todo

lo que va en relación con la arcabucería tiene actualmente la máxima seriedad y hemos de felicitarlos cada vez que un acto de este tipo finaliza sin incidentes. De entre los veintisiete arcabuceros presentes hubo que invitar a uno a que abandonase la línea de fuego por incumplir los requisitos legales. Cabe destacar lo partícipes del pasacalles que son los vecinos del casco antiguo, unos repartiendo buñuelos y otros velando por la blancura de sus fachadas. Tras la rueda de banderas en la Plaza de Santiago, la comparsa tomó un amenizado aperitivo en el patio de LA TROYICA,

En la noche del viernes 30 de agosto, a eso de las nueve y media, la Comparsa se reunió en el patio de LA TROYICA para tomar un aperitivo previo al desfile de la "Entradica". Como es habitual recorrimos las calles Congregación, Corredera, Maestro Carayaca, Teniente Hernández Menor, Plaza de Santiago, Ramón y Cajal, Elda, Constitución, Joaquín María López, Luciano López Ferrer, San Francisco, Trinidad y regreso a la Plaza de las Malvas.

Calculamos unos cuatrocientos asistentes al aperitivo y unos seiscientos al desfile, entre estudiantes y amigos que tuvieron el gusto de acompañarnos,

Durante el desfile amenazó la lluvia que se hizo efectiva al término del mismo cuando ya estaba casi todo el mundo cobijado. La mayoría acabamos empapados pero por dentro. La explosión en cadena comenzó el día 3 por la noche en el acto de confirmación de Laura Carrascal Gandía como Madrina de la Comparsa para estas fiestas. El Acto fue dirigido, coordinado y copresentado por Pedro Sánchez Azorín, quien puso en escena de forma sencilla y al estilo tradicional aspectos esenciales de la Comparsa. El morbo del posible famoso se mantuvo presente hasta el final. Tras el ágape de pastelitos y cava se abrieron las puertas y la taquilla al público en general, lo cual contribuyó a que el baile se prolongase hasta las tantas. Yo permanecí allí casi hasta el final, cumpliendo órdenes de mi vicepresidente, quien me encomendó la delicada misión de redactar esta crónica. La tradicional Cena del Día 4 estuvo amenizada por varios pianistas que alternaban frente a un piano, al hilo de la orquesta

de cámara del día anterior. Creemos que la cena, servida por Torrent, estuvo bien en líneas generales. También podemos asegurar que el baile se animó hasta el punto de conseguir que la velada se prolongase hasta poco antes del alba. Esta fue la tónica habitual del ambiente de La Troya para el resto de los días. Llenazos hasta la bandera, como si no hubiese en Villena otro lugar a donde ir a pasar las noches de fiestas. Orquestas poderosas, magnífica temperatura y gentes de todas partes. Mientras la mayoría de los demás locales testers (alguno de ellos de ensueño), permitían la entrada libre, La Troya sigue copando y copando el ambiente de las noches de fiestas. El record lo estableció un simpatizante que pagó los 9 euros correspondientes a la entrada, en la madrugada del día 7 por veinte minutos de Troya. Temamos que haberlo sacado a hombros. Uno no sabe si alegrarse o lamentarse por esto. En fin es lo que hay,

El día 5 a las nueve de la mañana, unos sesenta socios estuvimos almorzando en La Troyica con el Capitán y con el Alférez, en tanto que al poco salimos en pasacalles a recoger a las Madrinas. Conforme el sol se situaba en lo alto comprendíamos que la Entrada sería brillante. Tras la Fiesta del Pasodoble y el correspondiente aperitivo algunos directivos comimos arroz y pata en el patio de La Troyica con miembros de la Comparsa de Estudiantes de Callosa de Segura, comparsa de escasa tradición pero que nos consideran espejo en el que mirarse. Alguno de los visitantes perdió el autobús.

El día 6 ocurrió lo propio con los Estudiantes de Petrel y Elda, Cenaron y desfilaron con nosotros en la Cabalgata. También hubo quien se quedó en tierra.

Sobre la secuencia propia de los actos que integran el calendario de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena, ya está dicho prácticamente todo según lo que ocurre año tras año. En cualquier caso opino que la crónica de la Comparsa no debe consistir en la enumeración sistemática de todos y cada uno de los actos, sino más bien en reflejar casi como una instantánea esos momentos que cada cual ha vivido durante las pasadas fiestas. Lo que está claro es que el clima ha sido perfecto, entrañable el encuentro con amigos que no vemos durante todo el año, las bandas de música por doquier, el whisky a go-gó, la pólvora racionada, las esposas enfadadísimas el día 5 por la noche, la Virgen que llega y la Virgen que se va, la Mahoma lo mismo, las forasteras lo mismo, las tribunas lo mismo. La evolución que sufrimos desde la mañana del día 5 hasta la noche del 9 es como para hacer una tesis doctoral.



Los principales desfiles son tal explosión de júbilo que no hay quien pueda controlarlos, Hablo desde mi enriquecedora experiencia de controlador del inmortal bloque noveno, en el que unos cuarenta estudiantes de entre quince y dieciocho años se lían a cucharazos contra el suelo y entre ellos, que permiten la participación del público dentro del bloque, que camuflan entre ellos a individuos que le faltarían el respeto al lucero del alba. El 5, el 6 y el 9. En la procesión no me pareció verlos.

Como he citado al bloque noveno, y lo cortés no quita lo valiente, es justo reconocer que tanto las dos peñas que abrían bloque como las dos que lo cerraban mostraban como ejemplo el de varios socios muy jóvenes desfilando como estudiantes al lado de sus padres. Para colmo de males citaremos a la nefasta Banda de Albaterra, de escasa resonancia y de nulo repertorio. Espero que al año que viene no los dejen pasar de La Colonia.

Hay otros desfiles que en cuanto a la asistencia de estudiantes podríamos calificar como de corte menor: Me refiero a retretas y dianas. La asistencia es la que es y no hay más. De donde no hay no se puede sacar. Cualquier maniobra que conlleve al fomento de la participación en estos desfiles merecería el aplauso de todos. Pero existe un desfile en el que no caben excusas. Mientras se lee este párrafo todos estamos pensando en lo mismo: La Procesión, Como dato hay que decir que (tirando por bajo), unos trescientos estudiantes de los que salen en la Entrada y en la Cabalgata, racanean en la Procesión. Que cada uno saque sus propias conclusiones.

Actos exclusivos de la Comparsa son tanto la Cena de la Sardina, el Pacto de la Alianza y el acompañamiento de la Madrina, A pesar de que con el paso de los años todo se va desnaturalizando, es importante que sigamos reuniéndonos para ambos. Con mayor o menor brillantez, con más o menos afluencia de socios, pero siempre pensando en lo que significan.

La Cena de la Sardina es preparada actualmente por un grupo de unos veinte jóvenes, entre los que se encuentran tres mujeres. Todos ellos provienen de las peñas vinculadas al Cotarro. Se hacen llamar peña LA CENA DE LA SARDINA. Viéndolos trabajar podemos asegurar que hay Cena de la Sardina para rato.

El Pacto de la Alianza era un importante acontecimiento de las Fiestas de la antigüedad. Sólo hace falta leer los programas de fiestas de la segunda mitad del XK para comprobarlo. Actualmente su nivel de importancia debería ser como mínimo igual. Primero por su antigüedad y luego por su significado, porque el hecho de que los aliados de los Cristianos fuesen los Estudiantes, es un privilegio que supone que casi con seguridad fuimos la tercera



comparsa en aparecer. Este año, como en anteriores, fueron los componentes de la peña EL TINTERO los encargados de redactar el libreto y de la puesta en escena, El tono humorístico de estos estudiantes es en realidad brillante, Estuvieron sembrados, Nuestro tesorero confía en que los aliados resplandezcan también a la hora de compartir los gastos.

Muchas veces se tiene la creencia de que a los Estudiantes no les gustan los premios, lo cual no es del todo cierto. De hecho la Comparsa otorga dos de ellos, De la mano de "LA GOLICA" se entrega el Premio a la mejor actuación en La Retreta, que este año ha recaído en la Comparsa de Moros Nuevos por su KARAOKE DE SANTA MARÍA, Otro premio del que nos sentimos orgullosos es el que condecora a los mejores rodadores de banderas, Este arte data del siglo XVI, cuando la formación de las primeras unidades de infantería exigían a sus alféreces" donaire en el manejo de la bandera", Este año ocurrió que el mejor de todos fue Francisco Hernández, Paquito, nuestro alférez. Aprovechamos para que conste de manera oficial las felicitaciones por parte de toda la Comparsa.

Por otro lado cabe destacar la actuación tan importante que ha tenido a lo largo de estas fiestas la Unión Musical de Daimuz, que mereció el premio a la mejor Banda de Música. Una pena que la de Albaterra no entrase en concurso.

Además de estos galardones, la Comparsa continua dando una gran importancia a los premios, de manera que como muchos conoceréis por culpa de las filtraciones, la Comparsa de Estudiantes de Villena va a convocar para el próximo 2003 el I PREMIO DE ENSAYO, que llevará el nombre de Don Faustino y del que se darán datos más adelante,

Con el nombramiento de los cargos para el 2003 desde el balcón de la Casa del Festero, la entrega de premios y las últimas naves que quemaron algunos, se fueron terminando las fiestas. Todavía quedó quien antes de irse a dormir el día 9 quería saber cuando era la comida.

Y efectivamente, el domingo 22 de septiembre, como es tradicional, la Comparsa celebró su almuerzo-comida, de la forma habitual a los horarios habituales, con la minuta habitual y con los habituales invitados de otras comparsas que gozan participando de nuestras celebraciones. Calculamos que del total de los asistentes eran Estudiantes un 30. Por lo menos. Dicho un poco en tono de broma y un poco en serio. Considero que hemos de controlar mínimamente dicha circunstancia.

Como colofón de un espléndido día de diversión, pudimos deleitarnos al caer la tarde con un recital del Alférez de este año, quien nos mostró por qué ha sido designado como el mejor rodador de banderas.

Sería grave por mi parte finalizar esta crónica sin agradecer a todos aquellos que han colaborado con la Comparsa en general y con la directiva en particular, de modo directo o indirecto, remangándose la camisa y ayudándonos a preparar las mesas y los platos de los aperitivos, dándonos un buen consejo en el momento preciso o mirando para otro lado cuando los inexpertos hemos hecho algo incorrecto.

Gracias a todos. JOSÉ LUIS BARRACHINA