



# Comparsa de Estudiantes Villena

## CRÓNICA 2004

Si Agosto es el mes taurino por antonomasia, y el mes en que proliferan la mayor parte de las Fiestas en nuestra piel de toro, podemos decir también que en el último fin de semana de Agosto se han concentrado todos los actos de las vísperas de nuestras Fiestas de La Virgen. Durante la Junta del 13 de Agosto, se proponen a la Comparsa una serie de normas referentes tanto a la uniformidad en los desfiles, como en cuanto al acceso a La Troya. Se han escuchado opiniones para todos los gustos, pero lo cierto es que lo mayoritario ha sido el cumplimiento de las mismas, y aunque los problemas endémicos persisten no cabe duda que estas actuaciones ha sido un positivo primer paso. Debo, por tanto, agradecer la colaboración de la mayoría de los socios.

El viernes 27 La Entradica, con el aperitivo-cena, el desfile por las calles de Villena y el sarao posterior en el patio de La Troyica. Animaron la velada el grupo musical Los Chicuelos y el conjunto atracción Tercero A.

Contamos con la superior presencia de la Concejal de Fiestas Genci Estevan, antigua compañera de bachillerato y con quien tuvimos ocasión de ponernos al día en cuanto a intrigas palaciegas.



Al día siguiente desde bien temprano, muchos directivos, junto con algunos cargos, ultimaron en La Troya parte de los preparativos del Acto de Presentación de Elena Alonso Muñoz como Madrina Infantil de la Comparsa. Setecientas bolsitas que contienen la merienda y golosinas para los socios infantiles. El acto comenzó a las siete y media de la tarde, media hora después de lo previsto a causa de los típicos imprevistos del directo y que, a mi juicio, humanizan el evento.

Una sencilla puesta en escena organizada por Chimo Muñoz, y conducida por María Abradelo, la guapa cantante y presentadora del programa infantil Babalá, quien de modo breve fue introduciendo entre su repertorio, las secuencias protocolarias e inevitables de la imposición del corbatín, entrega de regalos y presentación de Elena, Roberto y Antonio como cargos infantiles para las Fiestas de 2004.

La verdad es que se echó de menos algún detalle, como que sonase algo de música relacionada con la Comparsa o que la presentadora dijese algo más que las generalidades que sirven para cualquier pueblo o cualquier fiesta. La improvisación tiene estas cosas y la perfección no existe. Por parte de la organización se puso toda la carne en el asador y a lo largo de la jornada no faltaron ocasiones para tener que actuar con la energía y firmeza que nos caracteriza, pues fueron muchos los imprevistos que fueron surgiendo. El acto dejó un agradable sabor de boca que se fue comentando mientras los niños disfrutaban en las atracciones que se pusieron en la pista de abajo.

El domingo 29 a las ocho y media de la mañana estuvimos almorzando en La Troyica, bajo el frescor de las moreras, vino tinto y cerveza, patatas al montón, longaniza, chorizo, tocino, sardina y huevo frito, olivas, melón y carajillo. A las diez, previo control exhaustivo de la documentación y otros requisitos, los arcabuceros parten hacia la plaza de Santiago para intervenir en el Pasacalles.

Fernando Forte y Toni Ruescas han cuidado con esmero que todo esté a punto para los actos de arcabucería, conscientes de la gran importancia que conllevan todas las normas de seguridad.

Tras éste tuvo lugar un vino de honor, y creedme que cuando entré en La Troyica tras la banda no sabía si estaba en el Apocalipsis o me había equivocado de barrio. No se podía ni entrar. Fue como si únicamente los Estudiantes ofreciésemos el aperitivo, y que además este fuese dirigido al pueblo en general. Seguramente es a esto a lo que se refieren algunos cuando nos califican de especiales. Y nosotros, los Estudiantes, ¿Qué hacemos?, ¿Cómo actuamos? ¿Tomamos alguna medida seria?



Porque si actuamos y restringimos el acceso sólo a socios nos calificarán de impopulares como mínimo, y nos sacarán en todos los chascarrillos que huelen a rancio. Y a mi Junta Directiva, ni os cuento lo que se nos dirá. Pero es que si nos quedamos igual nos seguirán tomando por tontos y lo que es peor, al año que viene continuaremos sin poder estar en nuestros propios aperitivos. Queremos a los demás testers con toda el alma, pero a nuestros socios un poco más, y es que somos dos mil, y ¡no cabemos!

Por la tarde-noche, y tras 167 años de historia, se celebró por primera vez en este 2004 la Romería de acompañamiento a la Patrona desde el Santuario, con una masiva afluencia de participantes como no podía ser de otra manera. El pueblo de Villena ama a su Patrona y la acompaña masivamente cada vez que esta sale en Romería. Sin embargo, el Recibimiento resultó frío y fuera de contexto, porque faltaba una de las dos partes tradicionalmente implicadas: La Entrada de las Comparsas, y no cabe duda de que con el tiempo a algún iluminado se le encenderá la bombilla. Si algo positivo podemos sacar de esta parte del acto, es la demostración empírica de que es posible trasladar a La Virgen desde los Salesianos hasta Santiago en un tiempo razonable si hubiésemos probado a eliminar esta llamada "segunda entrada" que se celebra tras los arcabuceros y que se comenzó a masificar desde 1990. Poco antes de las 12 de la noche, La Virgen subió a su trono, y los demás a dormir porque al día siguiente había que ir a trabajar.

Una pena que en el Ayuntamiento nadie tuviese la feliz idea de admitir como buena la propuesta de la Junta de La Virgen, pero dando al menos un año para el debate y para poder plantear las ideas con más calma. Mucho me temo que esto ya no tiene remedio. A partir de aquí, todo es sólo política y ahí no me meto. Me van a disculpar ustedes la subjetividad, pero ya saben que las opiniones son sólo eso y las hay para todos los gustos, y todas ellas con idéntico valor.



El día 3 se repitió un poco la estampa del año pasado: La amenaza de la lluvia. El cielo fue cargándose de agua con tal temple y puntería que justo a las 11 de la noche comenzó el chaparrón. Algunos culpaban a un paraguas amarillo, otros a los gatos negros del escenario. El propio Miche, autor de los mismos, nos aseguró que eran gatos pardos, con lo cual quedaron libres de sospecha. Todos pensábamos que teníamos mala sombra en estos últimos

años. Al final todo quedó en un susto y una hora más tarde, justo a las doce y cuarto nuestro compañero Chimo Muñoz, coordinador y presentador, comenzaba con el Acto de Confirmación de Cinta Alonso Marco como Madrina para las fiestas de 2004. Una puesta en escena tremendamente original, personalizando al máximo la imagen de la Madrina, eliminando el trasiego de gente en el escenario, cuidando los efectos audiovisuales al detalle, con los mejores ruegos artificiales que se han visto este año en Villena, con la interpretación de una versión de Amparito Roca para piano que sonaba a música del cielo, con la aparición de Cinta que subió al escenario acompañada por su padre en medio de un clamor y con el público puesto de pie entre una clamorosa ovación, con un bautismo fuera de protocolo: Una nueva advocación de La Virgen, La Virgen de los Estudiantes, y culminando con el simpático videoclip de un famoso showman sin parangón llamado Juan Oliva, que cantó el clásico "El Mundo". Toda una genialidad.

En el transcurso del acto se hizo público el fallo del jurado de la segunda edición del Premio de Ensayo e Investigación "FAUSTINO ALONSO GOTOR".

Tras la lectura del Acta resultó premiada la obra titulada VILLENA, ENTRE EL ISLAM, CASTILLA Y LA CORONA CATALANO-ARAGONESA, presentada bajo el pseudónimo Mercedes Valls.

Una vez abierta la plica comprobamos que la identidad del autor corresponde a D. Josep-David Garrido i Valls, Doctor en Historia, autor de más de cincuenta publicaciones, y colaborador del periódico Información, Levante, revista El Temps y Clio.

El señor Garrido recibió el talón de 1.800 € y la placa conmemorativa de manos de la Alcaldesa, Doña Vicenta Tortosa Urrea.



El jurado estuvo formado este año por D. Damián Martínez López, Licenciado en Geografía e Historia y Director del I.E.S. Hermanos Amorós; por D. José Fernando Domeño Verdú, Historiador y asesor de la ÜNDEF; D. José Menargues Lázaro, Auxiliar del Museo Arqueológico José María Soler; D. José Vicente Arrendó Lázaro, Historiador y ganador de la primera edición del certamen; y por D. Antonio Sánchez Sanchís, Secretario de la Comparsa de Estudiantes, quien actuó con voz pero sin voto.

El trabajo premiado destaca por una buena estructura y una magnífica base documental con un claro dominio de las fuentes, empleando el autor documentos originales que no se habían usado desde hacía más de ochenta años. Aporta datos trascendentales e inéditos sobre el

reinado de Jaime II en cuanto a su relación con Villena, coincidiendo todos los jurados sobre su originalidad e idoneidad para alzarse con el galardón, expresando que la obra se convertirá sin duda en material de consulta para los estudiosos de la época en cuestión.

Si Dios quiere continuaremos con esta iniciativa en su tercera edición para 2005.

El día 4 amaneció con la misma música, pero salvo algunas gotas que hicieron la gracia al poco de sentarnos en las mesas de La Troya, no hubo mayor contratiempo. Con carácter previo, los problemas de aforo en la Tradicional Cena del Día 4, también formaron parte de los desvelos de la Junta Directiva. Se pretendió dar prioridad a los socios a la hora de las reservas, y fuimos testigos de que el primer día de venta se quedó todo el pescado vendido y cobrado. Por eso quiero destacar en esta crónica el esfuerzo de Agustín, que supo atender como nadie a los socios interesados en las reservas, que fueron 720. Aunque todo su esfuerzo no fue óbice para que algunos, excepcionalmente y de manera anecdótica, intentasen burlar las normas.

Algunas y serias opiniones apuntaron como una solución posible la preparación de un catering para mil comensales de cara al 2005, porque resulta duro decir que no a quien desee cenar en La Troya. ¡Ya ven!, la vida es así de curiosa, unos tanto y otros tan poco.

La Cena estuvo correcta, pero hemos dado un toque de atención para que el repostero no se duerma en los laureles.



Al amanecer del día 5, las nubes volvieron a las andadas y nos tuvieron en vilo unas cuantas horas. A las nueve estuvimos en el tradicional almuerzo del capitán, que este año fue a moderado escote. Posiblemente estemos hablando del mejor momento de las Fiestas, cuando a eso de las diez de la mañana sonó en la plaza de las Malvas el pasodoble "Estudiantes de Villena", de Alberto Pardo e interpretado por la Unión Musical de Daimuz. Y de allí como es la costumbre, partimos a recoger a nuestras Madrinas bajo un cielo

cubierto y un calor sofocante incrementado por la gran humedad del ambiente. Con el paso de las horas se disipó la amenaza de lluvia aunque al medio día se alcanzase una temperatura máxima de 35 grados. La Entrada fue la más calurosa que se recuerda y en la que, de nuevo, volvimos a salir de noche, comenzando a desfilar pasadas las ocho y cuarto de la tarde. Esto no tiene arreglo. El día que a los Estudiantes nos de por sacar caballos, veinte bandas, tartanas, reparto de sequillos, y otras tonterías, a La Entrada le darán las uvas y la Cabalgata empalmará con la Diana.

Tras acabar La Entrada, tal y como nos temíamos, el día 5 se tornó triste, pues le faltó la fiesta grande del Recibimiento de La Patrona, esencia y origen de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena. Tendremos que acostumbrarnos, porque esto ya es irreversible, los tiempos han cambiado y ahora hay otras prioridades. Al menos unos cuantos Estudiantes, en torno a 300, quisieron visitar a La Patrona, desfilando a los sonos de la marcha "Badajoz" desde María Auxiliadora hasta Santiago y entraron en el Templo para que nuestras Madrinas le entregasen sendos Ramos. En el interior de la iglesia la Banda Oficial interpretó el pasodoble La Morenica, llegando el acto a su cénit donde afloraron las lágrimas y la emoción nos puso el vello como escarpas. Hemos de destacar la presencia de los presidentes de la Junta de La Virgen y de la Junta Central de Fiestas, que estaban avisados de nuestro acto y nos facilitaron las cosas en todo lo que estuvo en su mano. Es de agradecer.

Yo insisto en que esto es un asunto de conciencia y muy personal, pero es una pena que no nos hayan dado opción para meditar y madurar las ideas. Como adelanté el día 3 frente a las autoridades, hemos de estar listos de cara al duro año que se avecina y prestos para aplicar el importante peso específico que tiene la Comparsa de Estudiantes, como hemos podido comprobar. Los días 6,7 y 8 amanecen con las Dianas, luego los almuerzos, desfiles de la Esperanza, Misa de la Juventud, Conversión, Ofrenda, Pacto de la Alianza, Guerrillas, aperitivos, Cabalgata, Cena de La Sardina, Retreta, Procesión, Acompañamiento de La Madrina, sin corrida de toros, menos copas, más hebillas, menos zapatillas, etc.

La Cena de La Sardina comenzó este año a eso de las ocho de la mañana en las cocinas de La Troya. Allí cocinaron el grueso de los ingredientes de los 1.503 bocadillos que se han preparado este año, para terminar de freír lo último en la Plaza de Santiago. Todos debemos reconocer un año más el gran esfuerzo de estos estudiantes, hombres y mujeres, que trabajan durante un montón de horas, para que a las ocho y media de la tarde pueda comenzar el reparto de bocadillos. Por eso reviste una especial dureza cuando escuchamos a los de siempre, quejándose por "hobby". La Retreta tuvo una mediana participación, destacando por su ausencia "el Ibérico", hombre entrañable que por circunstancias personales no ha estado en Villena durante estas Fiestas.

Por otro lado, merece la pena reseñar aparte la jubilación anticipada de la Peña El Tintero como guionistas y actores del Pacto de la Alianza. Su trabajo durante todos estos años ha valido para situar el acto en lo más alto, y el relevo cae en manos de los de La Última Fila que sin duda nos harán disfrutar de lo lindo. No en vano nuestro amigo Herrerico ya anduvo estas fiestas buscando ideas para el guión del próximo año. Sólo diré que los suyos, el día 7, lo



sacaron a hombros por la puerta grande tras una gloriosa actuación con una cristiana en la Troya. Seguro que al año que viene nos harán pasar una estupenda mañana en la Plaza de Las Malvas. La cristiana ya paso su "buen rato".

En cuanto a la Procesión no se puede expresar más que decepción al observar el declive de este acto en el seno de nuestra Comparsa, cuando históricamente resultaba ejemplar. La televisión me permite

realizar un recuento exhaustivo de la participación: Cuatrocientos cincuenta y tres hombres, más doscientas cuarenta y tres mujeres. En total 686 estudiantes. Esto no llega ni al cuarenta por ciento de los socios de número. Y cada año menos.

Aparte de todo, en la Procesión se observa una falta de recogimiento tremenda. Se fuma, se bebe, se saluda, algunos se salen de la fila cada dos por tres, etc. Es de pena.

La Comparsa ha otorgado, como es costumbre, el premio a los mejores rodadores de banderas, y la Peña La Golica el premio a la mejor actuación en La Retreta, que recayó en la Escuadra Escorpiones de Los Moros Nuevos por su crítica a la Muerte de La Retreta, donde fuimos aludidos directamente y de manera genial. El premio interno de Retreta, dotado con 150 €, fue a parar merecidamente a la Peña Los de La Última Fila, por su Corrida de Toros.

Llegada la mañana del día 9 se marchó la Virgen de Las Virtudes a su retiro en el Santuario, hasta que Dios quiera, y mientras tanto los Estudiantes al almuerzo llamado "de las sobras" y a esperar el desfile de la Entrada de nuevos capitanes y alféreces: Enrique Esteban Sempere y Juan Pablo Salguero Torres.

En la cabecera formamos oficialmente sin alférez infantil, pues todavía no hay ningún niño dispuesto a representar ese cargo, en las caras se adivinaba quien dejaba el cargo y quien recogía ese honor. En la Plaza de Santiago, tras el desfile les impusieron las banderas y bandera, y pudimos comprobar como nuestra comparsa obtuvo el mejor premio, que es un nuevo fiestón en La Troya, que ha estado realmente magnífica todas las noches. Se ha arreglado el suelo de la pista de arriba, y se le ha dado una solución definitiva al escenario de la pista de abajo, que el año pasado se nos cayó encima literalmente. Las medidas incorporadas este año (impopulares a todas luces, pero eficaces) han logrado eliminar la asistencia de un millar de sujetos que en nada nos beneficiaban, Y este año hemos podido disfrutar de una Troya sin peleas ni sobresaltos. En La Troya hemos estado anchos sin que por ello se halla diezmado el magnífico ambiente de los últimos 55 años. No es menos cierto que en algunos casos puntuales hayan pagado justos por pecadores, lo que debe movernos a mejorar la aplicación de estas medidas.

Poco antes de las 2 de la madrugada fue presentada la Madrina para las Fiestas de 2005, la guapa señorita M.a Pilar Úbeda Bravo, de quien toda la Comparsa espera lo máximo de su estupenda representación. Bailando el Bim-Bó, se fue pasando la última noche de fiestas, con el convencimiento de que la Orquesta Benidorm es un crack, y que los Estudiantes somos los mejores.

Siempre ocurre lo mismo. Cuando terminamos de quemar las naves, hay algún trasnochador que se acerca a preguntarnos cuando es la comida. A algunos las ganas de fiesta no se les terminan jamás.

Y efectivamente, el domingo día 19 de septiembre celebramos la tradicional comida de después de fiestas, con parecido guión de actividades, con el madrugón que se pegan los estudiantes que nos preparan el almuerzo y que este año les salió como nunca.

Casi como toda la vida si no hubiese sido, de nuevo, por la aplicación de una nueva medida, también de excepción, como fue el cobro de 6 € por cubierto para los no socios. Una medida que obviamente no tenía objetivo recaudatorio, y que como todas las otras aplicadas a la Troya, sólo pretendía evitar la masificación y permitir una mayor comodidad para nuestros distinguidos socios. ¿Quién es más pesetero: Quien cobra un precio casi simbólico por pasar un buen ratito, o aquel que sólo viene cuando el ratito es gratis?. Las opiniones volvieron a ser para todos los gustos. Estoy seguro que en esta Junta tendremos ocasión de intercambiar impresiones y en función de lo que resulte de este debate, actuaremos el año que viene en un sentido o en otro. Gracias a todos.



José Luis Borrachina